

# MASTERCLASS SHAKESPEARE

met Gijs Scholten van Aschat

LE GRIPPAULT, 7 - 13 JUNI 2026





# OVER ACADÉMIE LE GRIPPAAULT

Le Grippault is een bijzondere plek in het hart van de Loirevallei, waar kunst, natuur en verhalen samenkomen. Wij, Leonoor en Jeroen, richtten Académie Le Grippault op als een ontmoetingsplaats voor mensen die willen verbinden, maken en spelen. Bezoekers komen hier samen om los te komen van hun eigen tempo en omgeving, en in contact te komen met hun hoofd, hart en handen.

Elk jaar nodigen we kunstenaars, makers en nieuwsgierige geesten uit om deel te nemen aan ons programma van masterclasses, residenties en culturele evenementen. Een paar keer per jaar organiseren we Een Week op Le Grippault voor mensen die willen proeven van het leven bij Le Grippault, de omgeving, de activiteiten en de ontmoetingen met andere deelnemers. Zo maak je op een ontspannen manier kennis met de plek, de mensen en de sfeer die onze academie zo eigen maakt.



# OVER GIJS SCHOLTEN VAN ASCHAT

Gijs Scholten van Aschat is acteur voor theater en film. Daarnaast is hij schrijver en geeft hij les. Als acteur maakt hij sinds 2010 deel uit van het ensemble van ITA, voorheen Toneelgroep Amsterdam. Voor die tijd speelde Gijs onder andere bij Het Nationale Toneel, Orkater, Het Toneel Speelt en ZT Hollandia.

Gijs is zijn hele leven als acteur bezig geweest met Shakespeare. Met meer dan dertien vertolkingen in werken van de Engelse bard -waaronder hoofdrollen in Hamlet (Het Nationale Toneel), Richard de Derde (Orkater), Othello (Het Zuidelijke Toneel) en De Koopman van Venetië (Het Nationale Toneel)- brengt hij uitzonderlijke ervaring met het werk van Shakespeare mee naar deze masterclass. Hij bewondert hem als de meester van vorm en inhoud. Shakespeares teksten zijn gruwelijk en prachtig tegelijk. Ze laten zien waarom de mens zo slecht in staat is met rede zijn driften te beheersen. En als de drift het overneemt kan het Drama beginnen. Bovendien, als je Shakespeare kan spelen, kun je alles spelen.





# LE GRIPPAULT

Le Grippault is een 19e-eeuws landgoed, oorspronkelijk gebouwd als jachtpaviljoen, bedoeld om te koken, te eten en te feesten. Begin 20e eeuw werden de vleugels toegevoegd en sindsdien hebben er altijd families gewoond. Het landgoed ligt tegen Richelieu aan, een historisch stadje dat in de 17e eeuw in opdracht van de roemruchte kardinaal Richelieu werd gebouwd. Grenzend aan ons terrein stond vroeger zijn kasteel.

Ons landgoed beslaat twintig hectare, met open grasland en een eigen bos. In de tuin vind je ons natuurzwembad en de hot tub. Vanaf Le Grippault loop je in een paar minuten het dorp in, met winkels en cafés. Via het bos kun je ook prachtige wandelingen maken door de omgeving.



# DE ACCOMMODATIE



Le Grippault heeft acht met zorg ingerichte gastenkamers, elk met een eigen badkamer. Je kunt een kamer alleen boeken, of delen met een andere deelnemer. De comfortabele kamers zijn smaakvol gerenoveerd. De gedeelde kamers zijn ruim. De bedden staan ver uit elkaar zodat je voldoende plek voor jezelf hebt. Op elke kamer staat een bureau waaraan je in rust kunt lezen.



De charmante eetkamer, salon, grote zaal en vernieuwde keuken staan allemaal tot je beschikking. Elke ruimte is ingericht met objecten uit onze families en met schatten die we hebben gevonden op een van de vele prachtige brocantes in onze regio.

De zolder is nog helemaal in 19e eeuwse stijl. Hier kun je naar hartelust inspiratie opdoen in onze omvangrijke bibliotheek.





# PROGRAMMA

Vorig jaar bedachten we met z'n drieën dat deze tijd ons het uitgelezen moment lijkt om Shakespeares karakters tegen het licht te houden, te spelen en te duiden. Ze vormen een spiegel voor ons gedrag. Het is opmerkelijk hoeveel van de hedendaagse dilemma's in ons leven terug te vinden zijn in Shakespeares stukken. Shakespeare toont ons alle menselijke eigenschappen. Zelf laat hij Hamlet benoemen wat de rol van theater is: 'Het tijdloze doel van het theater, dat erin bestaat de natuur als het ware een spiegel voor te houden, waarin de deugd een gezicht krijgt en waarin het verachtelijke zich herkent en het wezen van elke tijd zijn eigentijdse vorm en neerslag vindt.'

De eerste editie van vorig jaar was een groot succes. Daarom organiseren we de masterclass dit jaar opnieuw. Net als vorig jaar behandelen we drie van de lievelingsstukken van Gijs. De stukken waarmee we dit jaar gaan werken, maken we binnenkort bekend. Gezamenlijk lezen we de stukken. We onderzoeken de diepere betekenis van de tekst. En we gaan natuurlijk spelen.

Gijs houdt elke dag een verhandeling over Shakespeare en deze drie werken. Daarna gaan we gezamenlijk met het materiaal aan de slag. We werken hier op het terrein van Le Grippault. En we bezoeken locaties in de buurt waar we scènes kunnen spelen. De streek rondom Richelieu barst van de mooie kerken en kastelen. De beroemde abdij van Fontevraud is vlakbij: hier liggen de Plantagenets, de familie van Richard de Derde, begraven. En dan is er natuurlijk het stadje Richelieu zelf, aan het begin van de renaissance gebouwd als modelstad voor de toekomst. Richelieu vormt als het ware één groot decor waar we naar hartenlust kunnen werken.

Enkele maanden voorafgaand aan de masterclass ontvang je van ons de stukken. Die kun je thuis in alle rust lezen. Dat is geen absolute vereiste: jij geeft zelf invulling aan jouw deelname. Zo zal de één de nadruk willen leggen op het spelen; een ander zal vooral actief willen deelnemen aan de gesprekken over de stukken. Je bepaalt zelf hoe je voor jou het meeste uit de masterclass wilt halen.

# VOOR WIE?

Je hebt een voorliefde voor Shakespeare en je hebt zin om je een week volledig in zijn werk onder te dompelen. Of je nu bankier bent of dramaturg, redacteur, toneelspeler of politicus. We hebben gemerkt dat een groep opgebouwd uit mensen met uiteenlopende professionele achtergronden de boeiendste gesprekken oplevert. Een voorliefde hebben voor Shakespeares werk wil niet zeggen dat je al zijn werk van buiten moet kennen. Wel dat je gemotiveerd bent om er een week lang intensief mee aan de slag te gaan. Theaterervaring is geen vereiste. We vinden het vooral belangrijk dat je zin hebt om te spelen. Als Shakespeare-liefhebber heb je bovendien de kans om aan de slag te gaan met één van de beste acteurs van Nederland. Gijs Scholten van Aschat is daarnaast één van de grootste Shakespeare-kenners van de lage landen en misschien wel zijn grootste fan.



# PRAKTISCH

## Adres

Château Le Grippault  
47 Avenue de la Coupure du Parc  
37120 Chaveigns, Frankrijk

## Reis

Je organiseert zelf je reis. We hopen dat je met de trein komt, of dat je samen met andere gasten per auto reist. Voorafgaand aan de reis ontvang je een meereisschema, zodat je met andere gasten de reis kunt afstemmen. Je reist heen op 7 juni en terug op 13 juni.

### *Trein*

Eurostar naar Parijs Noord. TGV Parijs Montparnasse naar Châtellerault (30 min. van Le Grippault). Daar halen we iedereen die met de trein reist tegelijk op. Wij zullen aangeven welke TGV je daarvoor moet nemen. Het is lastig om zelf met het OV tot aan ons huis te reizen.

### *Auto*

A10 richting Bordeaux, afslag 25 Ste Maure en Touraine. Vanaf daar is het nog 25 km tot aan Le Grippault.

### *Check In - en Uit*

Check in op 7 juni vanaf 17h00

Check uit op 13 juni voor 11h00





# PRIJZEN

**Eenpersoonskamer:** €1.475 per kamer met kingsize bed.

**Gedeelde kamer:** €1.250 per persoon, kamer met twee eenpersoonsbedden.

*Prijzen inclusief 10% BTW*

Onze prijzen zijn gebaseerd op zes nachten en omvatten:

- Drie maaltijden per dag
- Excursies
- Vervoer van en naar TGV-station Châtellerault (30 min.)
- Beddengoed en handdoeken

Let op: het aantal eenpersoonskamers is beperkt, dus op tijd reserveren is aan te raden.



# MEER INFORMATIE & AANMELDEN

Wil je je aanmelden of heb je vragen? Aarzel dan  
niet om contact met ons op te nemen via:  
[info@legrippault.fr](mailto:info@legrippault.fr)

Voor meer informatie en nog veel meer foto's,  
kijk op onze website:  
[www.legrippault.fr](http://www.legrippault.fr)

Of neem een kijkje op Instagram: [@legrippault](https://www.instagram.com/legrippault)

We kijken ernaar uit je bij Le Grippault te  
ontmoeten!

